

общеучебных и предметных умений. Многие контрольные работы учащиеся выполняют с учебником, с опорой на исторические источники.

Использование ценностно-деятельностного подхода в обучении истории позволит учащимся быть более уверенными и успешными при выполнении таких заданий единого государственного экзамена, которые строятся на анализе исторического источника, направлены на поиск информации в источнике, вынесение суждений о принадлежности источника к определенному периоду, определение позиций, взглядов автора на описываемые события, выявляют умения учащиеся анализировать и давать оценку различным историческим событиям, т.е. заданий части «С».

Задания единого государственного экзамена, которые проверяют знания дат, фактов, понятий, терминов и т.д. тоже используются на занятиях, но чаще они применяются для самооценки, даются учащимся для домашней работы, для поиска ответов с помощью учебника или дополнительной литературы.

Главное, на современном этапе познакомить учащихся с такой формой контроля качества образования как единый государственный экзамен, работать с этими материалами, но вместе с учащимися обсуждать ситуацию, что историческое образование – это не только и не столько знания, сколько развитие способности к жизненному самоопределению.

Нефедов С.А. (Екатеринбург)
О проекте «Всемирная история в Интернете»

Проект «Всемирная история в Интернете» осуществляется под эгидой Института истории и археологии УрО РАН и Уральского государственного педагогического университета. Проект предполагает размещение в Интернете полного иллюстрированного курса Всемирной истории, рассчитанного на уровень учащихся старших классов средней школы и студентов вузов. В настоящее время реализованы три части проекта, «История древнего мира», «История средних веков» и «История нового времени. Эпоха возрождения». Указанные материалы размещены на сайте <http://hist1.narod.ru> (в пределах Екатеринбурга удобно использовать «зеркало» <http://book.uraic.ru/elib/Authors/Nefedov/>). В общей сложности сайт имеет больше 200 веб-страниц и объем около 30 мегабайт.

Основными принципами проекта являются:

1. Доступность и привлекательность для массового пользователя.

Доступность достигается путем размещения курса в Интернете, причем каждому желающему предоставляется возможность копирования полной версии курса в заархивированном виде для установки на не связанный с сетью компьютер. Привлечению читателей способствует богатое художественное оформление. «Всемирная история» содержит около 700

меняющих друг друга иллюстраций; в этом отношении она не уступает «Истории древнего мира», размещенной на сайте Британского музея.

2. Другая особенность проекта - принцип художественного изложения истории. За основу курса взяты три книги С. А. Нефедова, написанные в жанре «история, поданная как роман». Эти книги изданы тиражом более 150 тысяч экземпляров и имели успех у массового читателя. Таким образом, курс не следует школьной программе, он предлагает свободное изложение материала - но фактически по своему объему он превосходит программу средней школы, приближаясь к программе вузов. Последовательное проведение принципа художественной истории побудило автора отказаться от привычного методического аппарата, вы не найдете в курсе вопросов и упражнений для повторения. Главное для автора - заинтересовать читателя и сделать постижение истории столь же приятным, сколь и полезным.

3. Третий принцип проекта - это использование новой методологии истории. Мы позволим себе процитировать предисловие академика В. В. Алексеева к «Истории древнего мира». «Современные российские учебники обычно лишь пересказывают события и мало что объясняют, - пишет В. В. Алексеев, - *эта книга объясняет историю*. Конечно, историю можно объяснять, лишь опираясь на мощную и хорошо разработанную теорию исторического процесса. Основа книги - концепция знаменитой французской школы "Анналов", и в частности, так называемая теория "вековых тенденций" (или "демографических циклов"). В основе концепции "Анналов" лежит объяснение исторических событий через посредство демографических, экономических и экологических закономерностей. Эта теория разработана в трудах знаменитых ученых, таких, как Фернан Бродель, Эрнест Лабрусс, Франсуа Симиан, Пьер Шоню; в ее создание внесли свой вклад известные европейские и американские историки Майкл Постан, Вильгельм Абель, Курт Хеллинер, Карло Чиполла, Рондо Камерон. В своих основных чертах эта концепция сформировалась достаточно давно, почти полвека назад; она получила название "La Nouvelle Histoire" - "новая историческая наука"... Конечно, учебник, написанный с позиций западной историографии, может вызвать естественные вопросы у российского читателя. Долгий период изоляции от мировой исторической науки не прошел даром, и теперь у нас, как когда-то во Франции, "очень нелегко переубедить историков и особенно преподавателей общественных наук, упорно желающих понимать под историей то, чем она была вчера". Но времена меняются, и постепенно приходит новое понимание окружающего нас мира».

За три года, прошедшие с начала осуществления проекта, сайт «Всемирная история» приобрел значительную популярность; ежедневно на него заходят от двухсот до трехсот пользователей, различных по

индивидуальным адресам (за каждым из таких адресов может стоять учебный класс или лаборатория). У сайта появились два «зеркала», одно из них в Израиле, но к сожалению мы не имеем статистики посещений по этим «зеркалам». Официальное право использования сайта в учебном процессе запросили три вуза. Многие вузы пользуются сайтом неофициально, в том числе путем копирования его материалов на свои сайты. В настоящее время известны около двадцати сайтов Рунета, содержащие копии отдельных материалов «Всемирной истории», есть такие сайты и за рубежом. Материалы сайта включаются в сборники, распространяемые некоторыми фирмами на CD-дисках. Большая часть «Истории древнего мира» переведена на украинский язык и размещена на сайте украинского журнала «Крайни свиту».

Новикова Г.Г. (Сургут)

Из истории этнообразования на Тюменском Севере

«Декларация прав народов России», принятая в ноябре 1917 г., провозгласила «равенство всех народов», отмену национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений, свободное развитие национальных меньшинств и этносов, населяющих территорию государства. Был создан Центральный Совет по просвещению народностей «нерусской» национальности. Одно из главных требований новой власти в школе – сформировать единое мировоззрение, выражающее новую государственную идеологию. Государственная идея советской власти исходила из принципа классовой солидарности всех трудящихся, присущего им безнационального пролетарского интернационализма (1).

В августе 1919 г. в Москве состоялось совещание по организации просвещения народов «нерусской национальности», на котором были представлены две точки зрения на строительство национальной школы:

1. Просвещения каждой национальности должно быть совершенно обособленно и каждому народу представлена полная автономия.

2. Обеспечение в работе просвещения всех народов полное идейное и организационное единство, независимо от их языка, региональных и национальных особенностей.

Победу одержали сторонники второй точки зрения.

«Культурная революция», в частности борьба с неграмотностью, являлась необходимым условием строительства «нового общественного строя». Решение этой задачи в условиях национальной школы осложнялось: с одной стороны, цивилизационной консервативностью целого ряда народностей Севера, с другой – особенностями их культурного развития и недостаточной педагогической и методической подготовкой учительства (2).